



## Anyagleadási segédlet

**Fájlformátum:** Minden esetben postscript-ből generált kompozit PDF fájlt kérünk leadni. Elfogadunk exportált PDF állományokat, de ebben az esetben - mivel előfordulhatnak kiszámíthatatlan hibák, fonthibák - minden esetben ragaszkodunk az általunk küldött softproof állomány ellenőrzéséhez és írásbeli jóváhagyásához. Amennyiben kalibrált a monitorja, ebben a formában a színeket is megbízhatóan ellenőrizheti. A softproof-ot természetesen díjmentesen biztosítjuk.

Soft proof-ot kérje munkatársainktól! Közvetlenül: [ctp@belvarosinyomdazrt.hu](mailto:ctp@belvarosinyomdazrt.hu)  
Színgaranciát, csak általunk előállított jóváhagyott proof-ra vállalunk!

**Színmód:** Az anyagokat CMYK színmódban kérjük leadni. Lehetőség van direkt színek alkalmazására, ahol csak a Pantone színrendszer használható. Képi elemek, felbontás: CMYK színmód, 1:1 méretnél 300 dpi. **Kifutó, vágó- és illesztő jelek:** A kifutó ideális mértéke 5 mm. Mindig kérjük a vágójelek felhelyezését, gépi, automatikus jeleket használva, regisztrációs színnel. A vágó- és illesztő jeleknek minden esetben a kifutón kívül kell elhelyezkednie lehetőleg 5, de minimum 3 mm-re. Kérjük a hajtást mindig jelölni a kifutón kívül, rövid szaggatott vonallal. **A színkivonatok összeadó fedettség (TAC) ne legyen nagyobb 280%-nál!**

### Color Management:

**Színprofil:** ISOcoated v2 (ECI) **letölthető:**

[http://belvarosinyomdazrt.hu/wp-content/uploads/2015/05/ISOcoated\\_v2\\_eci.icc](http://belvarosinyomdazrt.hu/wp-content/uploads/2015/05/ISOcoated_v2_eci.icc)

**ICC színprofil telepítése:** A letöltött .icc kiterjesztésű file-t megkeressük a Windows intézőben, **jobb** gombbal rákattintunk, majd kiválasztjuk a „profil telepítése” parancsot. Ez után a telepített színprofil megtalálható lesz az alkalmazott program színbeállításainál.

### Ajánlott munkaterület beállítás Adobe programoknál (edit/color settings):

Unsyncronized: Your Creative Suite applications are not synchronized for consistent color. To synchronize, select Suite Color Settings in Bridge.

Settings: Custom

Advanced Mode

Working Spaces

RGB: Adobe RGB (1998)

CMYK: ISO Coated v2 (ECI)

Color Management Policies

RGB: Convert to Working Space

CMYK: Convert to Working Space

Profile Mismatches:  Ask When Opening  
 Ask When Pasting

Missing Profiles:  Ask When Opening

Conversion Options

Engine: Adobe (ACE)

Intent: Relative Colorimetric

Use Black

Description:

Position the

OK Cancel Load... Save...

**Mindig válasszuk a munkaterületre konvertálást! Ebben az esetben a külső forrásból származó file-okba (képek, hirdetések stb...) beágyazott esetleg ismeretlen eredetű színprofil konvertálódni fog az általunk meghatározott érvényes „ISOcoated v2” profilra. Ez a megoldás adja a legnagyobb színbiztonságot.**

### Ajánlott kimeneti beállítás exportálásor, Adobe programoknál:

Export Adobe PDF

Adobe PDF Preset: PRESS (modified)

Standard: None

Compatibility: Acrobat 5 (PDF 1.4)

General

Compression

Marks and Bleeds

Advanced

Output

Color

Color Conversion: Convert to Destination (Preserve Numbers)

Destination: Working CMYK - ISO Coated v2 (ECI)

Profile Inclusion Policy: Don't Include Profiles

Simulate Overprint

Output Intent Profile Name: [ ]

Output Condition Name: [ ]

Output Condition Identifier: [ ]

Registry Name: [ ]

No profiles will be embedded in the PDF file. Use this if Adobe PDF file doesn't need to translate colors into

Save Preset... Export Cancel

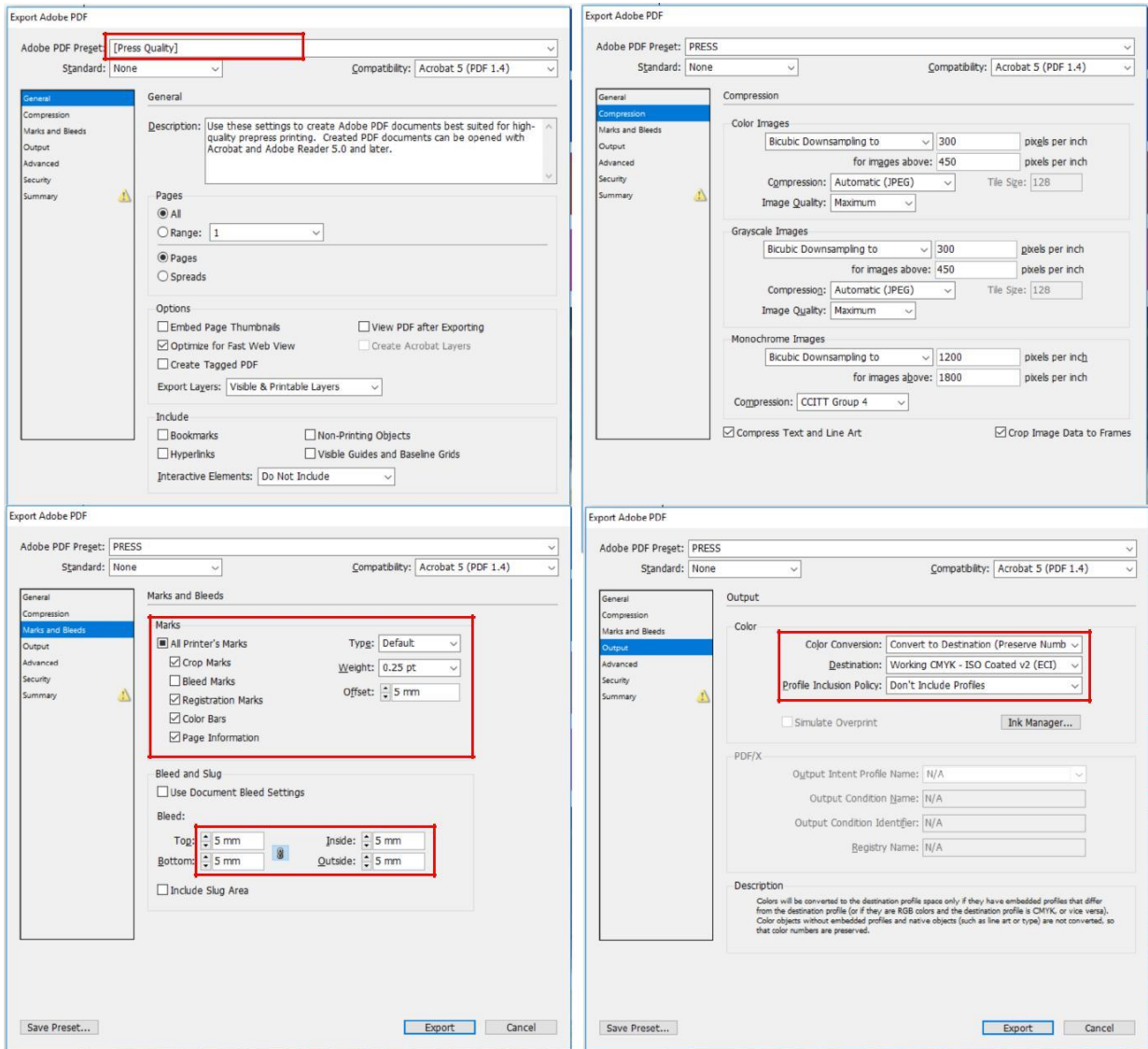
**Ezt a beállítást csakis azután tudja kiválasztani, ha előzőleg telepítette a „ISOcoated v2” színprofil. Ha nem telepítette az ajánlott profilt, akkor válassza ki a listából a FOGRA39, FOGRA27 vagy Euroscale Coated V2 profilok valamelyikét.**

**A „Color Conversion” ablaknál válassza a „Convert to Destination (Preserve Numbers)” parancsot! Így az RGB színmódban felejtett képek is konvertálódnak.**

**A „Profile Inclusion Policy” ablaknál válassza a „Don't Include Profiles” parancsot! Így nem kerül beágyazásra az esetlegesen külső forrásból származó ismeretlen színprofil.**



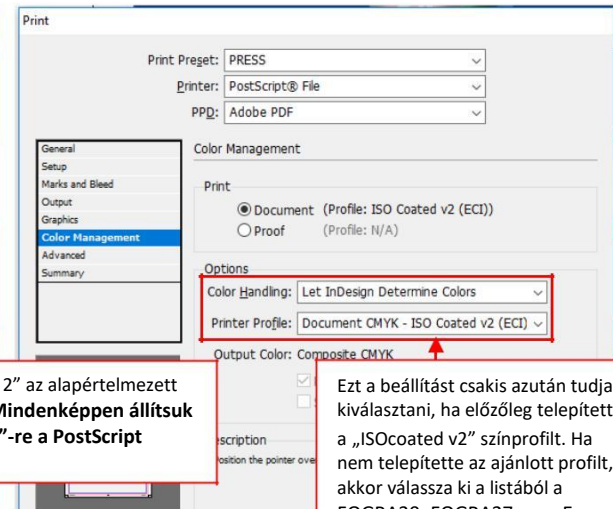
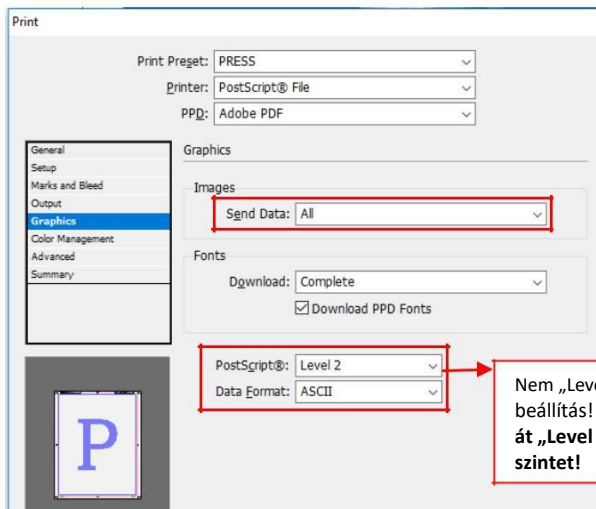
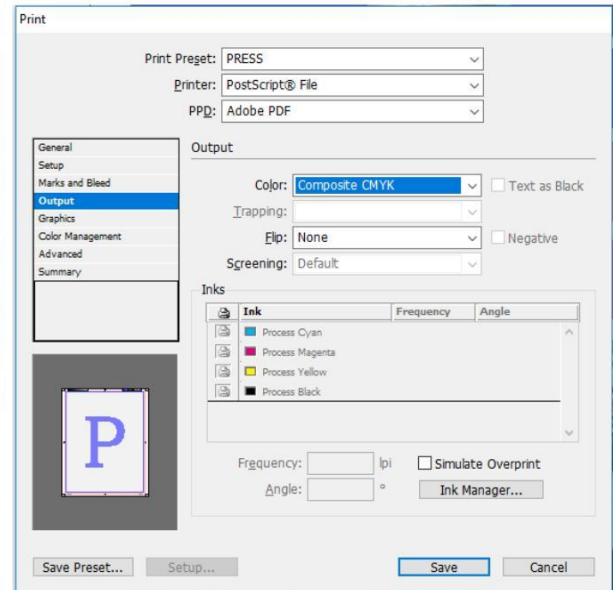
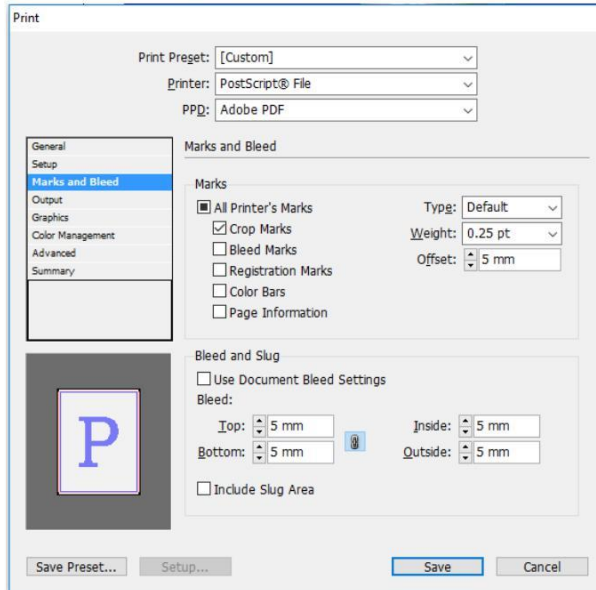
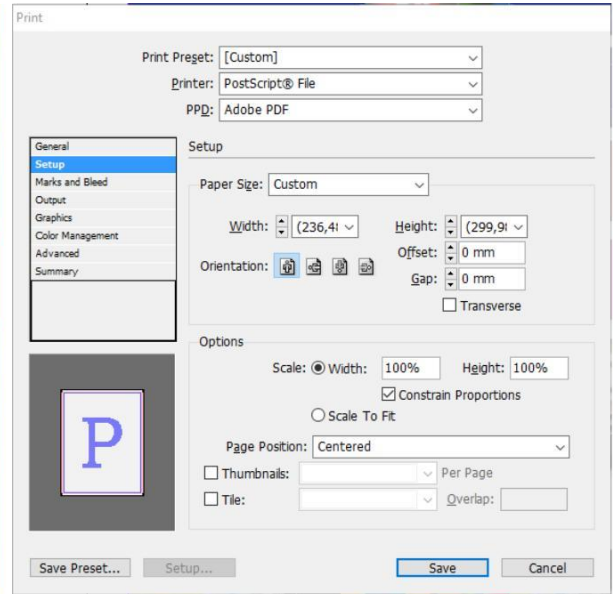
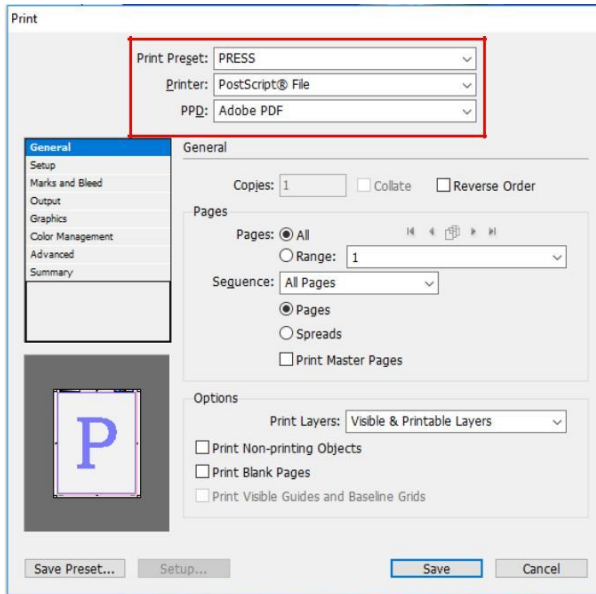
## Javasolt beállítások az export paneleken:



A többi beállítást hagyjuk alapértelmezett módban. Ezeket a beállításokat a „Save Preset” gombbal elmenthetjük valamilyen névvel, így legközelebb a Preset ablakban csak ki kell választanunk. A példában „PRESS” néven lettek elmentve a beállítások.



Javasolt beállítások postscript íráskor a Print paneleken:

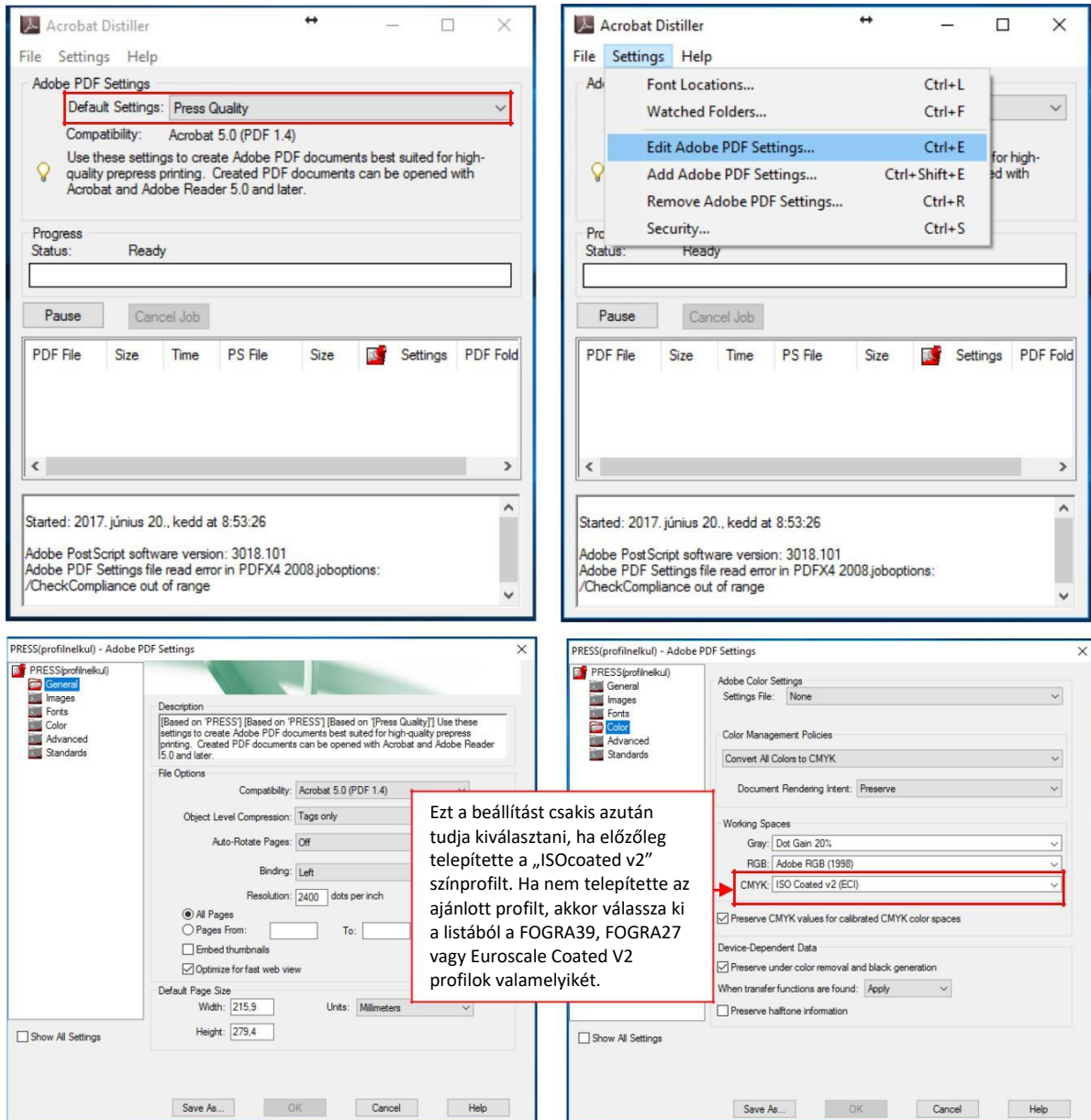


Nem „Level 2” az alapértelmezett beállítás! Mindenképpen állítsuk át „Level 2”-re a PostScript szintet!

Ezt a beállítást csakis azután tudja kiválasztani, ha előzőleg telepítette a „ISOcoated v2” színprofilát. Ha nem telepítette az ajánlott profilt, akkor válassza ki a listából a FOGRA39, FOGRA27 vagy Euroscale Coated V2 profilok valamelyikét.



### Javasolt beállítások a Distiller paneleken:



A többi beállítást hagyjuk alapértelmezett módban. Ezeket a beállításokat e „Save As” gombbal elmenthetjük valamilyen névvel, így legközelebb a Preset ablakban csak ki kell választanunk. A példában „PRESS” néven lettek elmentve a beállítások.

Az így beállított Distiller panel File/Open parancsával megnyitjuk a korábban elkészített „.ps” kiterjesztésű file-t, majd elkészül a nyomdai pdf állomány ugyanabban a mappában, ahol a „.ps” file is volt.

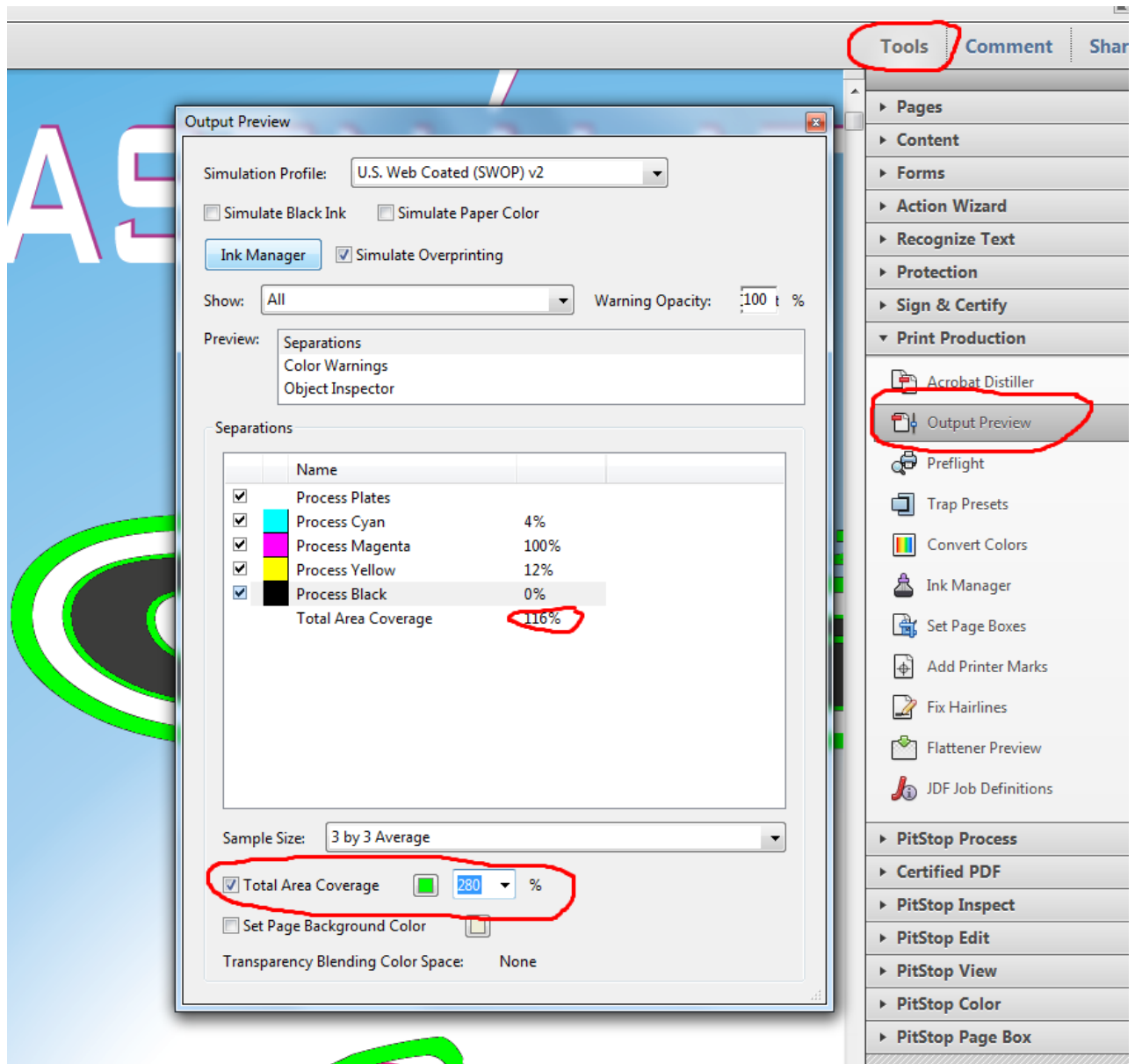
Kérésükre a hiánytalanul átadott Indesign Package mappából díjmentesen elkészítjük Önöknek a nyomdai pdf állományt.



Adobe Acrobat X Pro programmal ellenőrizni tudjuk a színbontást és a színek terhelését.

### Total Area Coverage (TAC)

Megmutatja, hogy egy adott pontban mekkora a **színkivonatok összeadódó fedettsége**. Ez azért fontos, mert például ofszet nyomtatási technológia esetén a 300%-os összfedettséggel (TAC) rendelkező felületeknél már festék lehúzódnási, és festék száradási problémák jelentkezhetnek a nyomtatást követően. Íves ofszet nyomtatás esetén érdemes az összfedettségi értéket **lehetőleg 280% alatt** tartani. Egyszerűen helyezzük a kurzort a kérdéses területre!



Ennél az ablaknál azt is láthatjuk, hogy nem maradt-e akaratunk ellenére spot color (direkt szín) a pdf file-ben.

## **Egy illetve négyszínű Flack nyomtatására és grafikai tervezésére vonatkozó anyagleadási paraméterek.**

Amennyiben a grafikai állomány egy színből álló flack-et tartalmaz, az alábbi követelményeknek kell megfeleljen.

1 szín nyomtatás esetén a színek telítettsége nem mozoghat az 50% és 99% között, különben megtörténhet, hogy a nyomat elveszti homogenitását és csíkossá válhat. Ez alól kivételt képez, ha több szín nyomásról beszélünk, de a ctp-nek minden ebbe a tartományba tartozó munkából csak a teszt vagy első formás gyártás után szabad teljes anyagot levilágítani.

Fontos, hogy minden olyan grafikai állomány, amelyben egy flack mérete meghaladja az A5 méretet a fent említett toleranciának feleljen meg, más esetben Pantone szín használata vagy a grafikai változtatás javasolt.

Amennyiben a megrendelő ragaszkodik ezen értékekhez a nyomda semmilyen szavatosságot nem vállal a termék minőségi megfelelésére.

Ügyfeinkkel, minden olyan esetben egyeztetünk a szükséges módosításokról, ha a fent említett eset lehetősége felmerül.

### **Pantone színekről, ami tudni kell.**

Négyszínű anyagra kiadott árkalkulációink nem fedik a Pantone színnel helyettesített munka költségét tekintve a gépmosás és az egyedi színek keverés miatti felárát. Ilyen esetben az ajánlatunk ennek megfelelően módosulnak.

A Pantone szín gépi keverését 1-3 munkanapos határidővel vállaljuk.

### **File feltöltés:**

Ügyfeink számára kérésükre FTP mappát hozunk létre ahová a nagyobb méretű file-kat kényelmesen feltölthetik. Az FTP használatához az ingyenesen letölthető: Total Commander programot ajánljuk, (<https://www.totalcommander.hu/letoltes>), majd, igényeljen tőlünk egy ún. FTP hozzáférést, amit szinte azonnal létrehozunk Önnek és a szükséges adatokat e-mail-en megküldjük.

Az FTP eléréshez az adatokat az alábbi módon küldjük:

**Kiszolgáló neve:** <ftp.deninet.hu>

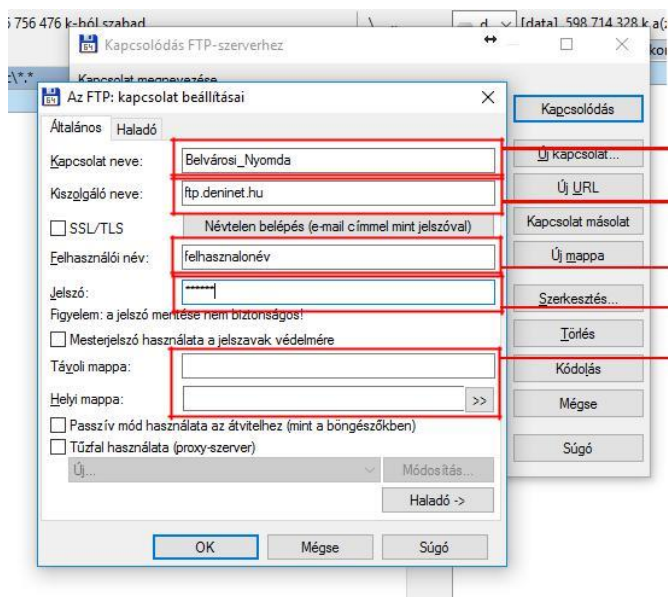
**felhasználó név:** xx

**jelszó:** xx



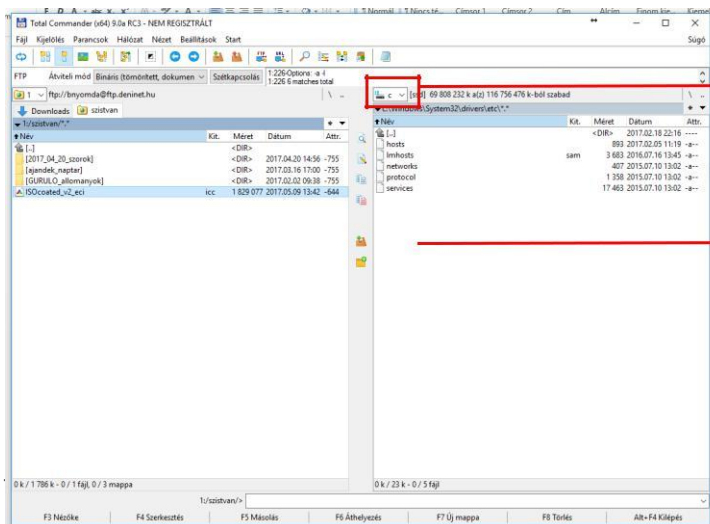
## FTP kapcsolat létrehozása Total Commander programmal:

A program megnyitása után először létre kell hozni a kapcsolatot. Ezt a legegyszerűbben a **ctr+f** lenyomásával előugró ablakon tehetjük meg. Itt az „Új kapcsolat” gombot kell megnyomni és a megjelenő párbeszéd panelen a tőlünk kapott beállításokat alkalmazni az alábbiak szerint:



- Ide bármit beírhat, amiről megismeri majd ezt a kapcsolatot, ha esetleg több kapcsolat is létre lenne már hozva a programban.
- Ide a tőlünk kapott kiszolgáló nevet kell bemásolni: „ftp.deninet.hu”
- Ide a tőlünk kapott felhasználó név kerüljön!
- Ide pedig a jelszó
- Ezeket a mezőket üresen hagyhatja, de ha megadja ezeknek a mappáknak az elérési útjait, akkor minden kapcsolódáskor automatikusan ezeket a mappákat nyitja meg majd a program.

Majd megnyomja az „OK” gombot és létrejön a kapcsolat.



- A két részre osztott ablakba általában jobb oldalon lehet kitallózni a helyi meghajtót, bal oldalon a nyomda szerverén láthatjuk a számunkra létrehozott mappa tartalmát.
- A saját gépünk oldaláról a feltölteni kívánt file-t egyszerűen húzzuk át a másik oldalon lévő mappába. Komplet mappákat is áthúzhatunk. A file-k, mappák elnevezésében kerüljünk a szóközt, a pontokat és a különleges, vagy ékezetes karaktereket! A nem használt mappákat egyszerűen töröljük ki!

Legközelebb a következő állományfeltöltéseknél is mindig a **ctr+f** billentyűparanccsal tudjuk a távoli FTP kapcsolatot létrehozni, és az állományokat feltölteni.

Ftp elérést igényelje bármelyik kollégánknál. Közvetlenül Dian Lilla értékesítési asszisztensnél: [dian.lilla@belvarosinyomdazrt.hu](mailto:dian.lilla@belvarosinyomdazrt.hu), +36 30 210 8752

Az állományokat ettől eltérő módon is leadhatja (adathordozó, mammutmail.com, wetransfer.com, stb...) ha Önnek úgy kényelmesebb.

További kérdéseikkel kapcsolatban kollégáink állnak rendelkezésére.